УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Тема следующей недели с 06. 04. – 10. 04.2020г. **«Мы и космос».**

Цели. Дать детям элементарные представления о Космосе, планетах Солнечной системы, о профессии космонавта.

**Познавательная деятельность**

Предлагаю темы для бесед с детьми по данной теме:

Беседа: «Земля - планета, на которой мы живем» Цель: дать детям элементарные представления о планете Земля.

Беседа о солнце как об источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов на Земле.

Рассказ о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты

Рассказ о Ю.Гагарине.

**По формированию математических способностей**-

   • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.
   • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.*
   • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: *утро, день, вечер,*

**Художественно-эстетическое развитие.**

Рисование "**Моё любимое солнышко**"

Цель: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять  усвоенные ранее приемы рисования и закрашиваний изображений.

Можно слепить **«Звездное небо».**

 Цель: познакомить с техникой рельефной лепки. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, развивать чувство композиции и формы.

Очень интересная техника для изображения **звездного неба**: Гратаж – попробуйте.

Процесс работы:

Для создания работы потребуются:

плотный гладкий картон (можно использовать как матовый, так и глянцевый, листы лучше всего закреплять на деревянном планшете, чтобы было удобнее царапать)

тушь или черная гуашь;

масляная пастель, восковые мелки или парафиновая свечка;

широкая художественная кисть;

инструменты для процарапывания (можно использовать перья, специальные резцы, острые палочки, спицы или ножи);

жидкое мыло или средство для мытья посуды.

Создание основы

Картон закрасьте пастелью или натрите свечой. В варианте с пастелью можно использовать цветной фон.

 В тушь добавьте шампунь или жидкое мыло (в пропорции 1 капля мыла на столовую ложку туши), если пользуетесь гуашью, то стоит добавить каплю ПВА, чтобы потом не сильно пачкались руки.

Полученной смесью покройте картон поверх пастели или воска. Следим за тем, чтобы слой краски распределился равномерно.

Дайте поверхности высохнуть. Продолжаем работать только с полностью высохшим картоном. Перед тем, как начать выцарапывать рисунок, можно сначала нанести его простым карандашом (в этом случае не стоит сильно нажимать на карандаш, чтобы не начать царапать раньше времени). Если вы работаете на матовом картоне, но хотите придать ей блеск — равномерно нанесите по всему листу лак для волос

 © <https://www.livemaster.ru/topic/1069653-risovanie-v-tehnike-grattazh>

**Можно заучить наизусть:**

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз — Меркурий, Два — Венера,

Три — Земля, Четыре — Марс.

Пять — Юпитер, Шесть — Сатурн,

Семь — Уран, За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

 А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Автор: Хайт А.

\*\*\*

Если месяц буквой «С»,

Значит, старый месяц;

Если палочку в довес

Ты к нему привесишь

И получишь букву «Р»,

Значит, он растущий,

Значит, скоро, верь-не верь,

 Станет он толстущий.

\*\*\*

Стану космонавтом!

Космонавтом стану я

 — Это знает вся семья.

 В дальний космос полечу

И созвездия изучу!

\*\*\*

На Луне жил звездочёт

 Он планетам вёл учёт:

 МЕРКУРИЙ — раз

ВЕНЕРА — два-с,

Три — ЗЕМЛЯ,

Четыре — МАРС,

 Пять — ЮПИТЕР,

Шесть — САТУРН,

Семь — УРАН,

Восемь — НЕПТУН,

 Девять — дальше всех ПЛУТОН,

 Кто не вирит — выйди вон!

Автор: Усачев А.

Источник: https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-kosmos-dlya-detej-30-luchshix.html

**Можно поиграть в игры малой подвижности:**

П /и » «Сбей кеглю»-развивать координацию движений, умение предать силу броску.

«Попади в корзину»- тренировать меткость бросков.

Развитие движений - «Прыгни дальше».

Повороты по команде в разные стороны.

С/р игра «Космонавты».

**Уважаемые родители, вашему вниманию предоставляю игры и упражнения, способствующие развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста.**

Что такое **фонематический слух**?

Если речь ребенка после трех-четырех лет невнятная, ему трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов, заменяет или путает звуки в слогах, можно говорит о **неразвитости фонематического слуха**.

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на **слух фонемы** *(звуки, из которых состоит наша речь)*. Это умение называется **фонематическим слухом**(воспринимать на **слух** и точно дифференцировать все звуки речи).

Маленький ребенок не умеет **управлять своим слухом**, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо **развивать фонематический слух** детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Зачем **развивать фонематический слух**?

В пять лет **дошкольник** должен научиться произносить все без исключения звуки правильно, слышать слоговое построение слова и точно воспроизводить его.

Что случится, если ребенок сам не справиться с языковой нагрузкой, а своевременной помощи в **развитии фонематического слуха не будет**? Появится стойкое речевое расстройство из-за неправильного восприятия и произнесения слов.

Нарушение норм произношения – это серьезный дефект, который в логопедической практике называется **фонетико-фонематическим недоразвитием** речи и автоматически делает ученика начальных классов потенциальным двоечником, максимум троечником по русскому языку.

Не умея различать отдельные звуки и слоги, школьник не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы (части, видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Даже записать слово правильно будет невозможно, то есть сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который. отразится на поведении.

Нужно ли **развивать фонематический слух**?

Ответ на этот вопрос очевиден. Причем начинать нужно не накануне поступления в первый класс, а гораздо раньше. Лучше начинать занятия с трех лет.

Как **развить фонематический слух**?

Работа воспитателей, логопеда, и родителя заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим **способам анализа слова**:

• правильно ставить ударение;

• делить на слоги;

• понимать смысл и значение каждого звука в слове;

• выделять согласные и гласные звуки.

Научив **детей решать эти задачи**, можно отлично подготовить их к важнейшему этапу обучения – учению анализировать звуковой состав слова. Научившись дифференцировать звуки и правильно произносить их, малыши быстро овладеют основами правильного чтения и правописания.

Что же помогает **развитию фонематического слуха**?

**Игры и упражнения**! в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует *(хлопает или топает)* и сам произносит звуки.

**Игра «Поймай нужный звук хлопком».**

Инструкция: Если услышишь звук [k] в слове -  хлопни в ладоши. Слова: [K]ран, мор[K]овь, шалаш, ботино[K]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка…; С – собака, краски, лошадь, носки, нос…

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка…; Л – лопата, кора, слова, плов…

**Повторение цепочек слогов.**

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА).  Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са,

са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за,  за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа       (Аналогично с другими парами звуков)

**Отхлопать слоги со звуком**«Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

**Игра «МАГАЗИН»**

Игры на выделение звука на фоне слова.

Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л’]. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л’].

Покажите ребенку продукты, которые вы купили в магазине, и пусть он перечислит те из них, в названия которых есть звук [Р] или другой звук.

 Спасибо за внимание и сотрудничество!