**Рекомендуемый материал по музыкальному воспитанию**

**старшая, подготовительная группы**

**тема "Пасха в гости к нам пришла"**

**Пение**

**Песня "Христос воскрес! Муз. И.Кошминой, сл. А.Майкова**

https://youtu.be/MpHShet\_c-M

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес…  
Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес…  
Христос воскрес! Христос воскрес!

Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

**Слушание**

**П.И.Чайковский "Детский альбом"** **пьеса "В церкви"**

фортепианное исполнение - https://youtu.be/OCDf8LYazxA,

вокальное исполнение - https://youtu.be/al-Vg-agbS8

Когда композитор писал эту пьесу, он представлял, как в церкви люди молятся, как там горят свечи, поет хор. Сначала музыка звучит тихо. Слышно, как тихо заходят люди, ставят свечи, они немного потрескивают. Люди подходят к иконам. Каждый думает о чем-то о своем. Потом музыка становится чуть громче и слышно, как где-то вдалеке поет хор, потом все ближе и ближе. Музыка более торжественная, величественная. А в конце пьесы вдруг звонят колокола, величественно, ликующе, возвещая начало праздника.

**Пальчиковая гимнастика**

**"Мы лепили куличи"**

"Лепить пирожки"

**Мы лепили куличи,**

Помахать "крыльями"- ладошками

**Прилетели к нам грачи**.

Поочередно массировать каждый палец, начиная с большого.

**Первый грач испек пирог,**

**А второй ему помог,**

**Третий грач накрыл на стол,**

**А четвертый вымыл пол,**

Постучать пальцами по коленям.

**Пятый долго не зевал**

**И пирог у них склевал.**

Поочередно загибать пальчики.

**Раз, два, три, четыре, пять,**

Резко вытянуть руки вперед, ладонями вверх.

**Выходи грачей считать!**

**Музыкально-ритмические движения**

**Хоровод­ "Со вьюном я хожу"**

Хоровод исполняется плавно, сдержанно, ­без дробей, обычно перед кадрилью, выбирая себе пару на следующий танец.

Хоровод танцующих идет по кругу взявшись за руки против часовой стрелки, ­руки опущены вниз. На середину круга выходит юноша, идёт против движения круга, ­выбирает девушку, кланяется ей, выводит на середину круга. Пара прогуливается то в одну сторону по кругу, то в другую. Юноша кланяется девушке и встает в общий круг. Теперь девушка выбирает юношу, ходит с ним, ­прощается поклоном. Всё повторяется.

Направление движения круга меняется с каждой парой.

https://youtu.be/oAhr40Hb8rY