

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 «Звоночек» г. Волжского Волгоградской области»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «20» августа 2020

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ д/с № 104
Н.А. Литовченко
Приказ
«24» августа 2020



Дополнительная общеразвивающая программа

«Акварелька»

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:

Борисова Оксана Николаевна,

педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Раздел «Комплекс основных характеристик образования».	
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.	3 стр.
1.3. Актуальность.	3 стр.
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3 стр.
1.5. Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ.....	4 стр.
1.6. Адресат программы.	4 стр.
1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.	4 стр.
1.8. Формы обучения.	4 стр.
1.9. Режим занятий.	4 стр.
1.10. Особенности организации образовательного процесса.....	4 стр.
1.11. Цель программы.	5 стр.
1.12. Задачи программы.	5-6 стр.
1.13. Учебно-тематический план.....	6-8 стр.
1.14. Содержание программы.....	8-48 стр.
1.15. Планируемые результаты.....	48 стр.
2. Раздел. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	49 стр.
2.1. Условия реализации программы.....	49 стр.
2.2. Формы аттестации.....	50 стр.
2.3. Оценочные материалы.....	50 стр.
2.4. Методические материалы.....	52 стр.
2.5. Список литературы.....	53 стр.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка средствами искусства. Разработана и апробирована в течение четырёх лет на базе МДОУ детский сад № 104 «Звоночек» г. Волжского Волгоградской области педагогом дополнительного образования Борисовой О.Н.

Наряду с ранее разработанными программами художественно-эстетической направленности авторами: Т.С.Комаровой, Т.А. Копцевой являющимися по сути своей комплексными, охватывающими несколько видов художественной деятельности. Представленная программа является развивающей и обучающей. Программа «Акварелька» основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3-5 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька»

по содержанию является - художественной;
по функциональному предназначению – прикладной;
по форме организации – групповой;
по времени реализации – двухгодичной.

1.3. Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразными способами рисования, их особенностями. А также новыми материалами используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.4. Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Данная программа призвана научить детей побудить

интерес к творческой деятельности, а также привить экологическое воспитание у детей дошкольного возраста.

1.5. Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ в этой области заключаются в системе художественно - творческих заданий, направленных на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Новизна данной программы «Акварелька» предполагает совмещение процесса изготовления изделий из художественных и творческих материалов с практикой наблюдения за животным и растительным миром.

1.6. Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте 3-5 лет

Группа формируется из 10-13 человек

1.7. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Определён уровень программы как - ознакомительный.

Продолжительность реализации данной программы - два года обучения.

1.8. Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий

В каждой возрастной группе занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-25 минут во второй половине дня.

Общее количество часов - 46 часов в год (дети 3-4 года)

Общее количество часов - 47 часов в год (дети 4-5 лет).

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку. С учетом его возможностей. Каждое занятия по данной программе, включают в себя организационную, теоретическую части и практическое выполнение заданий

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов, иллюстраций.

Теоретическая часть занятий - материал обычно дается в начале занятий в форме рассказа-информации или беседы с вопросами к детям, демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Практическая часть-основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений,

полученных обучающимися.

Выполнение задания в группе строится по коллективной или индивидуальной системе.

1.11. Цель программы:

- Формирование у детей дошкольного возраста целостного представления о природе как живом организме; развитие их творческой деятельности средствами изобразительного искусства

1.12. Задачи:

Возраст: 3-4 года:

Образовательные:

- Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами (цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков
- Учить создавать не сложные композиции, располагая изображения по всему листу.
- Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий.
- Развивать творческую активность, самостоятельность, воображения у детей, моторику рук.

Личностные:

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение выполнять коллективные композиции в рисовании .

Метапредметные:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов, предметов быта, одежды, книжные иллюстрации).
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на творческую работу; чувство радости от созданных изображений; доброжелательное отношение к сверстникам и их произведениям.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Возраст: 4-5 лет:

Образовательные:

- Закреплять умение работать с различными изобразительными материалами (фломастеры, цветные восковые мелки, акварельные краски).
- Учить получать различные оттенки в результате смешения цветов.
- Учить выполнять простые элементы декоративных росписей.

- Формировать умения создавать сюжетные композиции из нескольких предметов.

Личностные:

- Передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности).

- Формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность.

- Приобщать к мировой художественной культуре.

Метапредметные:

- Стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

1.13. Учебный план

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года программы основывается на четырех тематических блоках.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) «Художник, природа и я» – 46 занятий

1-й год обучения

№	Содержание учебных занятий	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	1-й тематической блок «Мир природы» - 12 занятий (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами (.цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.	12	1	11
2	2-й тематический блок «Мир животных» - 10 занятий (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в	10	1	9

	анималистическом жанре и др.			
3	3-й тематический блок «Мир человека» - 12 занятий (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение людей, мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом жанрах и др.	12	1	11
4	4-й тематический блок «Мир искусства» - 12 занятий (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) Изображение художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.	12	1	11
Итого:		46	4	42

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) «Художник и природа родного края» - 47 занятий

2-й год обучения

№	Содержание учебных занятий	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	1-й тематической блок «Мир природы» - 13 занятий (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами (фломастеры, цветные восковые мелки, акварельные краски) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.	13	1	12
2	2-й тематический блок «Мир животных» - 12 занятий			

	(образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.	12	0	12
3	3-й тематический блок «Мир человека»- 10 занятий (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение людей, мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом жанрах и др.	10	1	9
4	4-й тематический блок «Мир искусства» - 12 занятий (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) Изображение художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.	12	1	11
Итого:		47	3	44

1.14 Содержание программы

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Тема года: «Художник, природа и я».

1-й тематический блок –« Мир природы»

Тема 1. « Вводное занятие. Рисунок на свободную тему»

Содержание материала:

Теория – Познакомьте детей с изостудией , ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие художественных материалов: (акварель, гуашь, карандаши, уголь, сангину, пастель, восковые мелки, тушь, перо — палочку, пластилин и др.).

Тема 12. «Любование картинами природы»

Содержание материала:

Теория – Зрительный ряд. Пейзажи А.Левитана, К.Богаевского, Ван Гога, И.Габаря, А.Куинджи и др. Фоторепродукции картин природы «Времена года», работы педагога и детские поделки прошлых лет из природных материалов.

Практика – Восприятие и анализ выразительных картин природы, изготовление композиции из природных форм (солнышко из сухих веток или камней, цветы из кожуры грецких орехов, желудей и т.п.).

Формы занятия: групповые

Методическое обеспечение: Свободный выбор материала

1.15. Планируемые результаты:

Возраст 3-4 года

- Научатся правильно пользоваться художественными материалами (цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками)
- Научатся ритмично наносить линии, мазки, штрихи и пятна при ознакомлении в декоративной деятельности.
- Научатся создавать несложные сюжетные композиции.
- Овладеют изобразительной грамотой ,изображая прямые линии в разных направлениях, а также (волнистые, изогнутые, спиралеобразные, замкнутые и смешанные линии), для создания различных образов.
- Воспитанники с удовольствием экспериментируют новыми художественными материалами, радуются результатам своей работы.
- Приобретут навыки работы в команде, выполняя коллективные композиции в рисовании.
- Научатся видеть и понимать красоту окружающего мира, бережно относиться к своей малой родине

Возраст 4-5 лет

- Научатся правильно пользоваться художественными материалами (фломастеры, цветные восковые мелки, акварельные краски).
- Научатся работать с палитрой, смешивать цвета, подбирать необходимый цвет и получать оттенки .
- Научатся украшать силуэты простыми элементами декоративных росписей.
- Научатся создавать несложные сюжетные композиции из нескольких предметов.

- Дети активно проявляют себя в освоении окружающего мира (наблюдают, всматриваются, вслушиваются в явления и объекты природы).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Условия реализации программы:

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: оно светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек. Для проветривания помещений предусмотрены пластиковые фрамуги с ключом для безопасности детей. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Общее освещение кабинета обеспечивают светодиодные лампы в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению предусмотрено местное освещение. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны рисующего ребёнка. Обучение проводится за столами. Размер мебели соответствует возрастным особенностям обучающихся.

Программа обеспечена методическим, наглядно-демонстрационным материалом, экспонатами художественных промыслов, предметами декоративно-прикладного искусства, предметами домашних коллекций, иллюстративным и литературным материалом

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для ведения занятий по рисованию у руководителя имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям. А также канцелярские и художественные принадлежности.

Для реализации программы имеется техническое оборудование и информационное обеспечение:

- демонстрационная магнитно-маркерная доска;
- интерактивный комплект : интерактивная доска и мультимедийный проектор;
- ноутбук, колонки, принтер ч/б;
- шкафы для хранения материалов и инструментов;

2.2 Формы аттестации

Для определения результативности освоения воспитанниками материала дополнительной общеразвивающей программой применяются следующие формы аттестации:

1. формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовые работы (рисунки, поделки),
- табель посещаемости,
- дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты участников,
- маршрутные листы по одарённым детям,
- отзывы детей и родителей.
- анкетирования родителей и тестирования детей,
- ведение учета участия в выставках и конкурсах детского творчества,
- беседа или тестирование на определение уровня усвоения материала,

2. формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- организация выставок, конкурсов,
- участие в научно- практических конференциях,
- издание статьи,
- аналитическая справка,
- промежуточная аттестация.

2.3. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе анализа уровня развития изобразительной деятельности ребёнка, как показатель его эстетического и интеллектуального развития, в разный возрастной период, 2 раза в год, в сентябре и в мае. Обсуждается совместно с воспитателями, педагогом- психологом.

Диагностические показатели рассматриваются, как перспектива в дальнейшей совместной деятельности педагогического коллектива с каждым ребёнком. Инструментарий для педагогической диагностики — карты с показателями и критериями оценок уровня овладения ребёнком изобразительной деятельностью и развития творчества.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (младший дошкольный возраст)

№	Имя ребёнка	Форма	Строение предметов	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1								
2								
	Итоговый показатель по группе							

Критерии педагогической диагностики

Анализ продукта деятельности

1. Передача формы:

- форма передана точно – 2 балла;
- есть незначительное искажение – 1 балл;
- искажения значительные, форма не удалась – 0 баллов.

2. Строение предмета:

- части расположены верно – 2 балла;
- есть незначительное искажение – 1 балл;
- части предмета расположены не верно – 0 баллов.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются – 2 балла;
- есть незначительное искажение – 1 балл;
- пропорции предмета переданы не верно – 0 баллов.

4. Композиция:

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу – 2 балла;
- на полосе листа – 1 балл;
- не продумана, носит случайный характер – 0 баллов.

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 2 балла
- есть незначительное искажение – 1 балл;

- пропорциональность разных предметов передана неверно – 0 баллов.

5. Передача движения:

- движение передано достаточно четко – 2 балла;
- движение передано неопределенно, неумело – 1 балл;
- изображение статично- 0 баллов.

6. Цвет:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов –2 балла;
- есть отступление от реальной окраски –1 балл;
- цвет предметов передан неверно –0 баллов.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 2 балла;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно –1 балл;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете(или случайно взятыми цветами - 0 баллов.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (средний возраст)

№	Имя ребёнка	Характер линии	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Творчество	Общее число баллов
1						
2						
Итоговый показатель по группе						

2.4 Методические материалы

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Используются следующие **приёмы и методы организации** учебно-воспитательного процесса:

- словесные (объяснение, диалог, рассказ, беседа)
- наглядные (материалы, репродукции ,образцы изделий)
- практические (выполнение задания по образцу или самостоятельно)
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких образных представлений;

- создание ситуации успеха;
- поощрение;
- самооценка деятельности и коррекция;
- предъявление учебных требований;
- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Форма организации учебного занятия: беседа, наблюдение, игры, практическое занятие, просмотр и обсуждение выполненных работ, открытые занятия, выставка лучших работ, конкурсы.

Педагогические технологии:

- игровые технологии
- технология проектной деятельности
- здоровьесберегающие технологии
- технология исследовательской деятельности
- личностно-ориентированные технологии
- информационно-коммуникативные технологии
- проблемное обучение

Алгоритм учебного занятия. Занятие строится в виде последовательности следующих этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;

Информационно–методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» содержит:

- Методические пособия к программе «Природа и художник» Т.А. Кошцева
- Обеспечение программы методическими видами продукции (конспекты занятий, разработки игр, бесед и т.д.)

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» содержит:

- Образцы работ, раздаточный материал и дидактический материал, иллюстрационный материал
- Зрительный ряд: репродукции художников-пейзажистов, художников-портретистов, художников - живописцев
- Иллюстрации детских сказок
- Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки

2.5. Список литературы, использованной при составлении программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» содержит все необходимые компоненты, предусмотренные следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
- *Т.С. Комарова* «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование», / Под ред. Казаковой Р.Г. -М.,2004 г.;
- *Т.А.Копцева* «Природа и художник», М.:ТЦ Сфера, 2006г.;
- *Т.С. Комарова* «Обучение детей технике рисования», М.: Педагогическое общество России 2007 г.;
- *В.В. Косминская, Н.Б. Халезова* «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», М., Мозаика -Синтез, 2008г.;
- *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности», Мозаика-Синтез, Москва, 2012г.;
- *Колдина Д.Н.* «Аппликация с детьми 3-4 лет», Издательство, Мозаика-Синтез, 2013 г.
- *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 3 -4 лет», Издательство Мозаика-Синтез, 2016 г.
- *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 4-5 лет», Издательство Мозаика-Синтез, 2016 г.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

- *Румянцева Е.Р.*, «Простые поделки без помощи мамы» 3 –е. изд.-Москва, «АЙРИС-пресс», 2008г.;
- *Лыкова И. А.* «Правильная раскраска» для самых маленьких., издательский дом «Карапуз», 2009г.;
- *Баймашова В.А.* как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. «Издательство: Скрипторий 2003, М. 2011.;
- *Лебедева Е.Г.*, «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, 3 –е. изд.-Москва «АЙРИС-пресс», 2013г.;
- *Давыдова Г.Н* Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2013г.;
- *Савина Л.П.*, «Пальчиковая гимнастика» Москва, изд.«Родничок», 2014г.