Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 104 «Звоночек» города Волжского Волгоградской области

**Выступление на педагогическом совете**

**Тема:** «Использование здоровье-сберегающих технологий профессора В.Ф. Базарного»

**Подготовила**: воспитатель высшей квалификационной категории

 Приваринова М.И.

24.03.2015

Волжский, 2015

**Цель:** познакомить педагогов ДОУ с методикой В.Ф. Базарного «Здоровое духовное, физическое и интеллектуальное развитие детей в системе дошкольно-школьного воспитания»;

**Предварительная работа:**

1. Изучение предметно-развивающей среды в группах по «Физическому развитию» (ТИГ);
2. Разработка презентации «Здоровье с детства»;
3. Подборка пословиц о здоровье;
4. Разработка буклета для педагогов: «Спасем детей – спасем Россию!».

**Место проведения**: музыкальный зал

**Необходимое оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, экран.

**Слайд №5**

Сегодня я хочу познакомить вас с методикой ***В.Ф. Базарного***

«Здоровое духовное, физическое и интеллектуальное развитие детей в системе дошкольно-школьного воспитания».

 Все сетуют на малоподвижный образ жизни современного человека. Но этот «образ жизни» сами и создаем. Так, например, ребенок по своей природе весь в движении. Сидеть для него противоестественно. Еще с древних времен люди знали, что движение — это жизнь. А как организовано рабочее место у большинства современных людей и у всех детей? Только в положении сидя за столом. И так из года в год… всю жизнь. Нет выбора! Вот и болезни копятся и нас одолевают.

Базарный Владимир Филиппович (р. 4.05.1942), русский учёный, врач и педагог-новатор. Более 25 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы - сохранение и укрепление здоровья подрастающих поколений. В своих исследованиях вскрыл корни и причины наблюдаемого в последние десятилетия процесса деградации и угасания жизнеспособности народа, убедительно показав, что существующая система воспитания и обучения детей в детских садах и школах ориентирована против природы ребёнка.

**Слайд № 6-7**

1. Большое внимание уделяется образовательным стандартам, а не приоритету здоровья;
2. Зачастую не учитывается моторно-динамический образ ребенка, с его смыслом, мотивами и игровым началом;
3. Не формируем у дошкольников функциональную зрелось тех систем, на которые падает в школе основная тяжесть школьных нагрузок;
4. Занятия в ДОУ проходят в основном в режиме ближнего и частично дальнего зрения;
5. Дети большую часть времени находятся в закрытом помещении, в ограниченном пространстве, с обеднённой развивающей средой;
6. Обучение детей по мертвым буквам, цифрам, схемам ведут к угасанию чувства жизни, добра, переживаний;
7. Игра зачастую теряет основной смысл для развития детей, которая опиралась на двигательный процесс, активность, с образным мышлением, подлинно развивающим смыслом, она стала носить образовательные цели и лишь частично воспитательные;
8. На дальний план ушли такие занятия, как: ручной труд, конструирование. Дети – творцы. Они как муравьи мастерят, конструируют, ломают и снова делают. А мы их лишаем этого, усаживаем за книжку! Но творческий разум не рождается от суммы информации – его рождают творческие руки. Сегодня мы безрукое поколение и у детей массово наблюдается атрофия лобных отделов головного мозга Первый симптом «катастрофы безрукости» - синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

Применение технологий Базарного В. Ф. позволяет устранять многие причины.

**Слайд № 8**

1. Первая технология – **режим «динамических поз»,** или вертикализация позы – самая простая. В.Ф. Базарный предлагает два варианта. Первый – использование настольной конторки, второй – там, где это возможно менять позу детей. За столами – сидя, стоя, на ковре – сидя, стоя, лежа. Идеально, и в первом и во втором случае, дети стоят на массажных ковриках, в носочках.

**Слайд № 9**

Мы можем использую второй вариант. Казалось бы, чего проще, стоя послушать загадки, рассказ, сказку, провести устный счет, решить логическую задачку. Но, увы! Это очень сложно, и вы это знаете из практики, так как говорит В.Ф. Базарный дети «засиженные», т.е. телесно расслабленные и для того, чтобы перевести детей в вертикальное положение, потребуется немало сил и времени, чтобы каждый ребеночек почувствовал потребность в этом режиме. И лишь тогда, когда эта поза станет для них привычной, они легко смогут переключаться от одной деятельности к другой.

**Слайд № 10**
 Данный режим оказывает благотворное влияние на следующие факторы:

1. поддержание физической, психической активности умственной сферы;
2. имеет высокие показатели физического развития здоровья;
3. повышается иммунная система;
4. улучшаются ростовые процессы;
5. развивается координация всех органов (зрительно-ручной, телесно-

 координаторной, психо-эмоциональной);
6. снижается степень низкой склоняемости головы.

**Слайд № 11-12**

А массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Улучшается общее состояние, стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, мобилизует внутренние силы организма, является прекрасным средством от плоскостопия. Деткам очень нравиться ходить в носочках по своим массажным коврикам, по дорожке здоровья. Им все это приносит огромную пользу и удовольствие. На ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекатывания с пяточки на носочек. Это так легко, просто, доступно, результативно.

**Слайд № 13**

1. Следующая технология – **построение занятий в режиме подвижных объектов** и зрительных горизонтов. Отличительной особенностью методики является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей и эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора.

Сигнальные метки вносят огромное разнообразие в развивающую среду. То снежинки прилетели с прорезями, а в них задания, отгадки. То птицы перелётные прилетели весной, а под ними пропечатанная первая буква из её названия. На современном этапе метки необходимо связать с темой недели, или темой занятия. Т.е. основную информацию дети получают через зрительный анализатор. А творческий и вдумчивый воспитатель проявит искусство, изобретательность и применит данные технологии в любых режимных моментах.

Самое главное здесь то, что в ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость.

Для того, чтобы ваша работоспособность увеличилась предлагаю поиграть

**Упражнение «Закончи фразу»**

**Слайд № 14-16**

1. Для повышения эффективности учебно-познавательного процесса В.Ф. Базарный предлагает использовать **сенсорно-координаторные тренажи**, с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов. Методика выполняется следующим образом. В четырех верхних углах размещаю образно-сюжетные изображения. Это сцены из сказок, сюжеты пейзажей из природы, из жизни животных. Все вместе картины составляют единый сюжет. Средние размеры от 0,5 до 1 стандартного листа, а под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр.

Дети, находясь в свободном стоянии, на массажных ковриках, начинают живо фиксировать взгляд по команде на соответствующей цифре, картинке, цвете. Режим счета задается в случайной последовательности и меняется через 30 секунд. Общая продолжительность тренажа 1,5 минуты. Дети с огромным удовольствием выполняют повороты в прыжке с хлопком, это вызывает положительный эмоциональный всплеск.

Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, а так же реакцию на экстренные ситуации в жизни. У них развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-ручная и телесная координация. Дети становятся зоркими, внимательными, и про них уже не скажешь, что они не видят дальше своего носа.

**Слайд № 17**

1. С целью смягчения неблагоприятных последствий воздействия фактора закрытых помещений и ограниченных пространств необходимо использовать **зрительно-координаторные тренажи**, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий.

На стене нарисована диаграмма, при этом цвета соответствуют следующим требованиям: наружный овал – красный, внутренний – зеленый, крест коричнево-золотистый, восьмерка - ярко-голубым цветом.

Есть несколько режимов выполнения данного тренажа, но мои дети полюбили наш идеальный вариант. Стоя на массажных ковриках, с вытянутыми вперед руками, под музыку, дети поочередно обводят указательным пальцем траектории с одновременным слежением за ним органом зрения, туловищем, руками. А затем рисуют воображаемую диаграмму на потолке, но с большим размахом и с большей амплитудой движения. Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т.к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость. Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию. А так же можно использовать офтальмо-тренажеры, электро - офтальмотренажеры , солнечный и лазерный лучик.
В данной методике важен эмоциональный фон и применяют ее тогда, когда надо растормошить детей. Повышается не только физическая, но и психическая активность детей. У них развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-ручная координация.

**Слайд № 18**

**Упражнения с помощью траекторий (методика В.Ф. Базарного)**
Эта методика затрагивает не толь физическое, но и духовное, и интеллектуальное развитие детей. Известно, что чем жестче ограничено пространство, тем больше мы уходим в депрессию, в состояние хронической угнетенности. Немалую отрицательную роль играет и бедность цветовой гаммы, а ведь мозг ребенка настроен на многоцветье. И чтобы вернуть детям цветной и яркий, движущийся мир и хоть частично расширить зрительные горизонты, используются «экологические буквари».
В зависимости от времени года вывешивается двухметровое панно, на котором изображена природа.

У детей на глазах зимой кот ловит рыбу в пруду, а детки ее пересчитывают. Осенью в реке плывут рыбки, а в небе летят птицы и каждый может принести загадку или букву. Дети сами подходят к панно и прикрепляют заданный персонаж. Занятия проходят в игровой форме.

 «По большому счету, спасение семьи, спасение Родины нашей зависит сегодня от каждого взрослого думающего человека. И я призываю родителей, дедушек, бабушек, педагогов – давайте всем миром будем бороться против беды. Повторял, повторяю и буду повторять: спасем детей – спасем Россию! Спасем мальчиков, сбережем мужчин – будет у нас народ. Оградим наших девочек от растлевающего влияния, дадим им идеалы добра, красоты, целомудрия – будет у нас крепкая семья. И родовое дерево России, Родины нашей любимой, будет долго еще и счастливо шуметь над миром.»

 В.Ф. Базарный

Хочется пожелать тем, кто начнет применять эти технологии: «Опыт ценнее любых учителей. Не переживайте, если у вас что-то не получится, не опускайте руки, попробуйте еще раз, и вы добьетесь успеха».