Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №104 "Звоночек" г.Волжский Волгоградской области

Выступление на городском методическом объединении

Тема: "Музыка - целитель здоровья"

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

И.В. Болгарева

20.03.2015

Волжский 2015

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с понятием "музыкотерапия";
2. Определить роль музыкотерапии в жизни человека;
3. Познакомить педагогов с формами использования музыкотерапии в режимных

 моментах воспитания детей в ДОУ.

**Предварительная работа:**

1. Подбор музыкального материала;
2. Создание картотеки "Музыкотерапия";
3. Разработка презентации;
4. Оформление буклета "Музыка - целитель здоровья".

**Необходимое оборудование:** мультимедийный проектор,компьютер,экран.

**Место проведения:** музыкальный зал МБДОУ д/с № 107 "Искорка".

**Ход выступления:**

**Слайд №1**

«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка — целитель здоровья.» (В.М.Бехтерев)

Ни для кого не секрет, что музыкальное воздействие стимулирует развитие ребенка,  развивает и повышает его интеллект. Ученые считают, что музыка в прямом смысле слова, оказывает магическое воздействие на мозг человека. Благотворное влияние музыки на душу человека заметили еще в древности. В средние века музыку использовали для лечения психологических расстройств и применяли в качестве обезболивающего средства. В настоящее время ученые  доказывают  положительное влияние классической музыки и колыбельных песенок на развитие и здоровье детей. Помочь ребенку можно с помощью музыкотерапии.

**Слайд №2**

**Музыкотерапия** — психотерапевтический метод коррекции эмоциональных состояний с помощью различной музыки. Этот метод позволяет быстро снять психическое напряжение, успокоиться. В детском возрасте музыкотерапия успешно справится с преодолением у ребенка поведенческих проблем, эмоционального беспокойства, а также поможет пережить возрастные кризисы, связанные с развитием ребенка.

**Слайд №3**

Какие формы музыкотерапии можно использовать при работе с детьми.

**Слайд №4**

Пассивная музыкотерапия- когда ребенок слушатель. Для прослушивания предлагаются музыкальные произведения близкие психическому состоянию ребенка. Этот метод направлен на формирование положительного эмоционального состояния ребенка и на выход ребенка с помощью музыки из проблемной ситуации.

**Слайд №5**

Метод пассивной музыкотерапии можно использовать в нескольких вариантах: это музыкальная картинка и музыкальное моделирование.

**Слайд №6**

В первом случае ребенок, прослушивая музыкальную композицию, сосредотачивается на музыкальной картинке, которую представляет благодаря музыкальным звукам, мелодии, что оказывает благотворное воздействие на его эмоциональное, психическое состояние.

Муз. пример Штраус Полька "Трик-трак".

**Слайд №7**

В случае музыкального моделирования, композиция составляется из разных музыкальных фрагментов. Первый фрагмент соответствует душевному состоянию ребенка, т.е. схожий по характеру с его переживаниями. Второй фрагмент музыки должен быть противоположен предыдущему и нейтрализующий его. Третий фрагмент содержит динамичную музыку, способную повысить эмоциональное состояние ребенка. И в заключении музыка для релаксации. (Упражнение "В лесу" **слайды №8, 9, 10**).

**Слайд №11**

Активная музыкотерапия.

**Слайд №12**

Это вокалотерапия- повышение положительного эмоционального  состояния с помощью пения. (Упражнение "Тонирование").

**Слайд №13**

Инструментальная музыкотерапия - формирование оптимизма при помощи игры на музыкальных инструментах. (Упражнение "Как звучит").

**Слайд №14**

Кинезиотерапия - одна из форм лечебной физкультуры. Представляет собой научно-прикладную деятельность, в которой сочетаются знания медицины, педагогики, анатомии, физиологии. Включает в себя психогимнастику, ритмопластику, коррекционную ритмику, сюжетно-игровую кинезиотерапию. Кинезиотерапия учит выражать эмоции с помощью движений тела. С помощью этой техники ребенок приобретает навыки релаксации.

(Упражнение "Пчелка в цветке" **слайд №15, 16, 17**).

Ко всему выше сказанному хотелось бы поделиться с вами сведениями о звучании всем известных музыкальных инструментов. Как тот или иной инструмент влияет на эмоциональную сферу слушателя.

**Слайд №18**

Современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека.

**Слайд №19**

Звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически взбодрить, придать человеку силы.

**Слайд №20**

Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Причем, медныедуховые мгновенно пробуждают человека ото сна, делают его бодрым, активным.

**Слайд №21**

Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишнымиинструментами, особенно фортепианная. Не случайно звучание рояля называют самой математической музыкой, а пианистов относят к музыкальной элите, которая обладает четким мышлением и очень хорошей памятью.

**Слайд №22**

Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в человеке чувство сострадания.

**Слайд №23**

 Вокальная музыка влияет на весь организм, но больше всего на горло. Выражение «чарующий голос» очень актуально в настоящее время, так как умение выразительно произносить слова стало настоящим искусством подчинения людей своей воле, создания определенного имиджа, что чрезвычайно важно для политика, руководителя и любого человека, кому необходима коммуникабельность.

Наше дыхание ритмично. Если мы не выполняем тяжелые физические упражнения и не лежим спокойно, то обычно делаем в среднем 25-35 вдохов в минуту. Прослушивание быстрой, громкой музыки после медленной может привести к эффекту, когда становится трудно дышать. Учащается сердцебиение. Замедлив темп музыкального произведения, можно сделать дыхание более глубоким, спокойным. Обычно такой эффект имеют песнопения, современные оркестровки и народная музыка.

На музыку реагирует и температура тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру на несколько градусов и согреть в холод, в то время как мягкая музыка способна «охладить» нас, когда нам жарко. Как заметил Игорь Стравинский: «Ударные и басы действуют как система центрального отопления».

**Слайд № 24**

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозировано, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

Хорошо, если детей утром в группе будет встречать приветливый воспитатель, который предусмотрительно включит солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Ведь каждый день ребенку наносится, пусть незаметная, травма - ситуация отрыва от дома и родителей. Поэтому одной из оздоровительно-профилактических задач ДОУ должно стать **создание оптимальных условий ежедневного приема детей** в их второй дом - детский сад. И музыка в этом плане оказывает неоценимую услугу. (Приложение 1)

**Слайд №25**

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. (Приложение 2)

**Слайд №26**

Особое внимание педагогам следует уделить музыкально-рефлекторному пробуждению малышей после дневного сна. Методика музыкотерапии разработана в противовес стандартному пробуждению детей по громкой команде воспитателя «Подъем!». Для этого используется тихая, нежная, легкая, радостная музыка.

Небольшая композиция должна быть постоянной в течение примерно месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание привычной музыки, малышам будет легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно провести комплексы упражнений, не поднимая с кроватей детей. (Приложение 3, карточки).

**Слайд №27**

Чтобы нейтрализовать у ребенка такие чувства как неуверенность, тревога, страх предложите ему послушать произведения Рубинштейна, Шопена, вальсы Штрауса. Успокоиться поможет музыка Бетховена, Брамса, Шуберта. Чтобы снять напряжение в отношениях послушайте Баха. Повысить настроение поможет музыка Чайковского или Бетховена. А музыка Хачатуряна, Листа, Моцарта способствует поднятию жизненного тонуса. Для концентрации внимания используйте произведения Мендельсона, Дебюсси, Чайковского.

**Слайд №28**

Слушайте музыку вместе с ребенком, она поможет  и вам улучшить свое эмоциональное  состояние.

**Приложение 1**

Используемый музыкальный материал:

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности

*Классические произведения:*

01. Бах И. «Прелюдия до мажор».

02. Бах И. «Шутка».

03. Брамс И. «Вальс».

04. Вивальди А. «Времена года».

05. Гайдн И. «Серенада».

06. Кабалевский Д. «Клоуны».

07. Прокофьев С. «Петя и волк».

08. Лядов А. «Музыкальная табакерка».

09. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».

10. Моцарт В. «Турецкое рондо».

11. Мусоргский М. «Картинки с выставки».

12. Рубинштейн А. «Мелодия».

13. Свиридов Г. «Военный марш».

14. Чайковский П. «Детский альбом».

15. Чайковский П. «Времена года».

16. Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета).

17. Шопен Ф. «Вальсы».

18. Штраус И. «Вальсы».

19. Штраус И. «Полька "Трик-трак"».

*Детские песни:*

01. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).

02. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).

03. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).

04. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).

05. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).

06. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

07. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

08. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).

09. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатов).

10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).

11. «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).

12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).

13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).

14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).

15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).

16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостья из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).

17. «Танец утят» (французская народная песня).

**Приложение 2**

Музыка для релаксации

*Классические произведения:*

01. Альбинони Т. «Адажио».

02. Бах И. «Ария из сюиты № 3».

03. Бетховен Л. «Лунная соната».

04. Глюк К. «Мелодия».

05. Григ Э. «Песня Сольвейг».

06. Дебюсси К. «Лунный свет».

07. Колыбельные.

08. Римский-Корсаков Н. «Море».

09. Свиридов Г. «Романс».

10. Сен-Санс  К. «Лебедь».

11. Чайковский П. «Осенняя песнь».

12. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».

13. Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор».

**Приложение 3**

Музыка для пробуждения после дневного сна

*Классические произведения:*

01. Боккерини Л. «Менуэт».

02. Григ Э. «Утро».

03. Дворжак А. «Славянский танец».

04. Лютневая музыка XVII века.

05. Лист Ф. «Утешение».

06. Мендельсон Ф. «Песня без слов».

07. Моцарт В. «Сонаты».

08. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов».

09. Мусоргский М. «Рассвет на Москва - реке».

10. Сен-Санс К. «Аквариум».

11. Чайковский П. «Вальс цветов».

12. Чайковский П. «Зимнее утро».

13. Чайковский П. «Песня жаворонка».

14. Шостакович Д. «Романс».

15. Шуман Р. «Май, милый май!».